



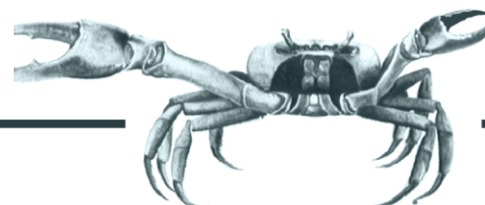
Simposios Temáticos de 10 a 18

Simposio Temático 16: Práticas educativas e culturais nos Impérios Ibéricos

Cláudio DeNipoti (UEL/CEIbero)

Ana Cristina Pereira Lage (UFVJM/CEIbero)

Este simpósio temático tem como objetivo debater estudos sobre as relações entre instrução, cultura escrita e as práticas educativas e culturais no espaço imperial ibérico, ao longo do século XVIII e inícios do século XIX. No período histórico focalizado, os processos educativos não eram exclusivos das instituições escolares e tinham dinamismo e visibilidade fora delas. Tal fato está relacionado a uma tradição intelectual e político-administrativa que concebia a educação como um conjunto de ações voltadas para a formação do súdito cristão e que poderia ser encontrado em diferentes dimensões da vida social. Partindo desse entendimento, o simpósio buscará englobar temáticas sobre o amplo universo da cultura escrita e sua relação com práticas educativas escolares e não escolares, sejam elas institucionalizadas ou não; a instrução e a formação de quadros da administração; as diversas concepções educativas, seus métodos e finalidades; relações entre o Iluminismo e a cultura escrita, assim como processos de difusão e circulação do escrito; a cultura jurídica; enfim, todas as formas de difusão da cultura e do conhecimento por meio do escrito, entendido na sua historicidade e enquanto representação organizada em sistemas e modalidades distintas de registro, buscando agregar pesquisas que permitam compreender os diferentes usos do escrito associados às práticas culturais diversas, entendidas como mediadoras de sociabilidades. Os debates desenvolvidos a partir dessa abrangência podem ajudar na percepção sobre a ampla dimensão do próprio fenômeno educativo e dos eventos de ensino e aprendizagem.





Referências:

ABREU, Márcia; SCHAPOCHNIK, Nelson (orgs). *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas,SP: Mercado de Letras, ALB; São Paulo: Fapesp, 2005.

ALGRANTI, Leila Mezan. Famílias e vida doméstica. In: NOVAIS, Fernando A.; SOUZA, Laura de Mello e. *História da vida privada no Brasil: volume 1 - cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. p.83-154.

ALGRANTI, Leila Mezan. MEGIANI, Ana Paula Torres (Org.). *O Império por escrito: formas de transmissão da cultura letrada no mundo ibérico*. São Paulo: Alameda, 2009.

ANTUNES, Álvaro de Araújo. 'Ensinai-os e domai-os': governo e disciplina escolar em Minas Gerais na segunda metade do século XVIII. In: ANTUNES, Álvaro de Araújo; SILVEIRA, Marco Antonio (Org.). *Dimensões do Poder em Minas*. 1ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012, v. 1, p. 41-62.

ANTUNES, Álvaro de Araújo. O inventário crítico das ausências: a produção historiográfica e as perspectivas para a História da educação na América portuguesa. *História e Cultura*, v. 4, p. 100-113, 2015.

ARAÚJO, Ana Cristina. *A cultura das Luzes em Portugal: temas e problemas*. Lisboa: Livros Horizonte, 2003.

ASSIS, Vinícius Augusto Andrade de; DENIPOTI, Cláudio (Orgs.) *Cultura e Educação no Mundo Ibérico*: Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2022.

BOSCHI, Caio César. *Os leigos e o poder: Irmandades leigas e política colonizadora em Minas Gerais*. São Paulo: Ática, 1986.

CARDOSO, Tereza Maria Rolo Levy. *As luzes da educação: fundamentos, raízes históricas e prática das Aulas Régias no Rio de Janeiro (1759-1834)*. Bragança Paulista: Universidade de São Francisco, 2002.

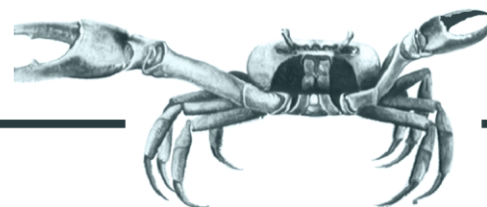
DENIPOTI, Cláudio; FONSECA, Thais Nívia de Lima e. Censura e mercê – os pedidos de leitura e posse de livros proibidos em Portugal no século XVIII. *Revista Brasileira de História da Ciência*, Rio de Janeiro, v.4, n.2, dez.2011.

DENIPOTI, Cláudio. *Um livro sobre livros: Cultura escrita em Portugal e no Brasil (1770-1820)*. Porto Alegre: Editora Fi, 2022.

FONSECA, Thais Nívia de Lima e (org). *As reformas pombalinas no Brasil*. Belo Horizonte: Mazza, FAPEMIG, 2011.

_____. *Letras, ofícios e bons costumes: civilidade, ordem e sociabilidades na América portuguesa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.FONSECA, Thais Nívia de Lima e; SANTOS,

JULIO, Kelly Lislie. “Os têm tratado e educado” – as mulheres e suas ações para a manutenção da família e a educação de menores no termo de Vila Rica, MG (1770 – 1822). Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: 2017.





LAGE, Ana Cristina Pereira. *Conexões Vicentinas*. Paco Editorial, 2013.

LAGE, Ana Cristina Pereira (Org.). *Instituições educativas; cultura, escrita e administração na América Portuguesa*. Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2021.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. *História da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

MAGALHÃES, Justino Pereira de. *Alquimias da escrita: alfabetização, história, desenvolvimento no mundo ocidental do Antigo Regime*. Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2001

_____. Lire et écrire dans le Portugal d’Ancien Regime. *Paedagogica Histórica*. v. 36, n. 2, 2000, p.515-537.

MENESES, José Newton Coelho de. Mesteres do Reino, Mecânicos do além-mar. A organização do trabalho mecânico em Lisboa e nas Minas Gerais portuguesas do Setecentos. In: PAIVA, Eduardo França (Org.). *Brasil-Portugal: Sociedades, culturas e formas de governar no mundo português (Séculos XVI-XVIII)*. São Paulo: Annablume, 2006. p.219- 242.

MORAIS, Christianni Cardoso. *Posses e usos da cultura escrita e difusão da escola: de Portugal ao Ultramar, Vila e Termo de São João del-Rei, Minas Gerais (1750-1850)*. 2009. 337f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Belo Horizonte.

SANTOS, Antônio Cesar de Almeida (Org.). *Ilustração, cultura escrita e práticas culturais e educativas*/ Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2016.

SANTOS, Antônio Cesar et al. Cultura e educação nos impérios ibéricos: pesquisa, teoria, experiência. *Antíteses*, v. 13, n. 25, p. 567-595, 2020

