



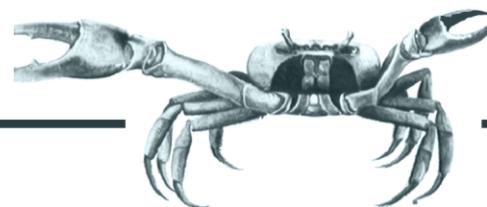
Simpósio Temático de 19 a 26

Simpósio Temático 24: Índios, africanos e mestiçados na ibero-américa: dinâmicas de mestiçagens, mobilidades e protagonismos (séc. XVI-XIX)

David Barbuda (UFMG)

Moisés Peixoto (UFRRJ)

Há algum tempo, a historiografia das mestiçagens no Brasil vem ganhando corpo e se constituindo como um campo profícuo de trabalho. Os historiadores ligados a essa temática têm demonstrado que os mestiçados de diversas qualidades experimentaram notável mobilidade e transitaram por mundos distintos. Assinalam ainda que o universo colonial propiciou a convivência e a coexistência entre índios, negros e mestiçados, não obstante constantemente estivessem em campos opostos, não raro eivado de disputa e conflito. As relações entre estas pessoas de diferentes orientações valorativas podem ser percebidas no cotidiano das fazendas, nos engenhos, nas minas e em muitos outros locais e no exercício de distintos ofícios; o que ensejava oportunidades tanto para união em torno de causas comuns e colaboração na lida diária, quanto para desavenças. Sendo assim, o presente Simpósio Temático visa congregar pesquisadores de diferentes campos de estudo que tenham como foco as relações entre índios, africanos e mestiçados na Ibero-América entre os séculos XVI e XIX. Com ênfase nas dinâmicas de mestiçagens, nas mobilidades sociais e nas formas de agência e protagonismo desses sujeitos, busca-se um espaço de diálogos e discussão para apresentações de novas pesquisas desenvolvidas em torno da temática.





Referências:

AIZPURU, Pilar Gonzalbo. *La Trampa de Las Castas*. In: La sociedade novahispana: estereótipos y realidades (Orgs.). ALBERRO, Solange & AIZPURU, Pilar Gonzalbo. 1ª Ed.-México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2013.

AMANTINO, Marcia. O mundo das feras: os moradores do sertão oeste de Minas Gerais – século XVIII. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2007.

_____; IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo França; (Orgs.). *Escravidão, Mestiçagens, Ambientes, Paisagens e Espaços*. São Paulo: Annablume, 2011.

BARBUDA, David. Os Governadores dos Índios do Estado do Brasil: ascensão, consolidação e decadência (1630 – 1755). 2022. Tese (Doutorado em História) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2022.

_____. Mestizo, pero indio: dinámicas de mestizajes y movilidades em la capitania de Pernambuco. In: GARCIA, Rafael Pérez & CHAVES, Manuel Fernández & PAIVA, Eduardo França. *Tratas, esclavitudes y mestizajes: una historia conectada siglos XV – XVIII*. Sevilla: Editorial Universidade de Sevilla, 2020.

FREIRE, Jonis. *Batismos mestiços: mestiçagem na freguesia de Nossa Senhora das Neves do Sertão de Macaé (RJ), século XIX*. In: IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo França; AMANTINO, Márcia (Orgs.). *Religiões e religiosidades, escravidão e mestiçagens*. São Paulo: Intermeios; Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016.

GARCÍA, Rafael M. Pérez. *El laboratorio ibérico de conceptos y prácticas sobre la esclavitud y los mestizajes: diversidad de experiencias, pueblos y cultura*. In: PAIVA, Eduardo França; CHAVES, Manuel F. Fernández; GARCÍA, Rafael M. Pérez (Org.). *De que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos: Escravidão e mestiçagens*. Rio de Janeiro: Garamond, 2016.

GUEDES, Roberto. *Escravidão e cor nos Censos de Porto Feliz (São Paulo, século XIX)*. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História-ANPUH. São Paulo, Julho 2011.

_____. *O vigário Pereira, as pardas forras, os portugueses e as famílias mestiças. Escravidão e vocabulário social de cor na Freguesia de São Gonçalo (Rio de Janeiro, período colonial tardio)*. In: FRAGOSO, João (org.) *História do Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

_____. *Livros paroquiais de batismo, escravidão e qualidade de cor (Santíssimo sacramento da Sé, Rio de Janeiro, séculos XVII-XVIII)*. In: FRAGOSO, João; GUEDES, Roberto; SAMPAIO, Antônio Carlos Jucá de. (Orgs.). *Arquivos paroquiais e História Social da América Lusa. (Métodos e técnicas de pesquisa na reinvenção de um corpus documental- séculos XVII_XVIII)*, 2014

GUZMÁN, Florencia. *Africanos e descendientes em Catamarca: uma mirada local y regional de fines de la colônia*. Publicado em III congresso de história de Catamarca. Junta de Estudios Históricos. Tomo II História Política e Institucional. Sociedad, Población y economía. Editora científica universitária. Universidade Nacional de Catamarca, 2007.





IVO, I. P. *Um Enigma de cores e Formas nos sertões da América Portuguesa- século XVIII*. In: PAIVA, Eduardo França; AMANTINO, Márcia; IVO, Isnara Pereira. *Escravidão, mestiçagens, Ambientes, Paisagens e Espaços*. São Paulo: Annablume, 2011.

_____. SANTOS, Ocerlan Ferreira. *Mestiçagens e distinções sociais nos sertões da Bahia do século XIX*. *Revista de História Regional* 21(1), 2016.

_____. *Seria a cor, a qualidade, a condição ou o fenótipo? Uma proposta de revisão dos critérios de distinção, classificação e hierarquização nas sociedades ibero-americanas. Dinâmicas de mestiçagens no mundo moderno: sociedades, cultura e trabalho*. 1ed. Vitória da Conquista: Bahia, 2016.

_____. e Eduardo França (Org.). *Dinâmicas de mestiçagens no mundo moderno: sociedades, culturas e trabalho*. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016.

PAIVA, Eduardo França; AMANTINO, Márcia; IVO, Isnara Pereira (Org.). *Escravidão e mestiçagens: ambientes, paisagens e espaços*. São Paulo: Annablume/PPGH-UFGM, 2011.

PAIVA, Eduardo França. MARTINS, Ilton Cesar; IVO, Isnara Pereira (Org.). *Escravidão e mestiçagens: populações e identidades culturais*. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: PPGH-UFGM; Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.

_____. *Dar nome ao novo: uma história lexical da Ibero-América, entre os séculos XVI e XVIII (as dinâmicas de mestiçagens e o mundo do trabalho)*. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

PEIXOTO, Moisés. *Como se fossem brancos?: comportamento social e moral religiosa de forros e descendentes de escravos (Iguaçu e Jacutinga, Rio de Janeiro, c.1790-c.1850)*. 2019. Tese (Doutorado em História) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2019.

QUEIJA, Berta Ares. *Las categorías del mestizaje: desafíos a los constreñimientos de un modelo social en el Perú colonial temprano*. *Historica* XXVIII.1(2004).

_____. *A los hijos de español y de india, o de indio y española, nos llaman mestizos... construcciones identitarias en la América colonial española*. Instituto de estudios avanzados Transdisciplinares-IEAT. Disponível em: https://www.ufmg.br/ieat/wpcontent/uploads/2012/03/Conferencia_Catedra_Berta_Queija.pdf

REBAGLIATI, Lucas. *Negros y mulatos pobres em Buenos Aires (1786-1821)*. *Quinto do sol*, vol. 18, nº 1, enero-junio 2014.

SECRETO, Maria Verônica. *Soltando-se das mãos: liberdades dos escravos na América espanhola*. AZEVEDO, Cecília & RAMINELLI, Ronald (Orgs.). *História das Américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

SILVA, Gian Carlo de Melo. *História, cores e mestiçagens: A América Portuguesa vista a partir do Pernambuco (séculos XVII-XIX)*. In: IVO, Isnara Pereira; PAIVA, Eduardo, França (Orgs.). *Dinâmicas de mestiçagens no mundo moderno: sociedades, cultura e trabalho*. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016.

